

綱元

- 水平幕
- バック幕
- バトン(22)E
- バトン(21)
- バトン(20)E
- バトン(19)
- アッパーライト(2)
- 引割幕(6)
- 文字幕(6)
- バトン(18)E
- バトン(17)
- サスペンションライト(5)
- バトン(16)
- バトン(15)E
- バトン(14)
- 引割幕(5)
- 文字幕(4)
- バトン(13)E
- バトン(12)
- バトン(11)E
- バトン(10)
- サスペンションライト(4)
- ポーターライト(3)
- バトン(9)E
- 中水平幕
- 引割幕(4)
- 文字幕(3)
- 正面反射板
- バトン(8)E
- アッパーライト(1)
- サスペンションライト(3)
- 引割幕(3)
- 文字幕(2)
- バトン(7)E
- バトン(6)
- バトン(5)E
- サスペンションライト(2)
- ポーターライト(2)
- 引割幕(2)
- 天井反射板
- 文字幕(1)
- バトン(4)E
- バトン(3)
- サスペンションライト(1)
- ポータルサスライト
- ポーターライト(1)
- 引割幕(1)
- バトン(2)E
- 暗転幕
- オペラカーテン
- バトン(1)
- 縦帳

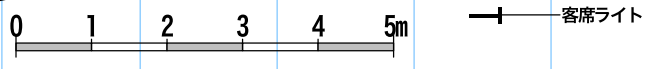
音響電源盤 175A  
C型 16口  
平行 8口  
Ethernet HUB

下手パッチ盤  
各16ch A・B・C・D・E・F  
(A) 1~8ch XLR3-31  
(B) 1~8ch XLR3-31  
(C) 1~8ch XLR3-31  
(D) 1~16ch XLR3-32  
(E) 1~8ch XLR3-31  
(F) 1~16ch XLR3-32  
Ethernet・primary・secondary  
3点吊りリモート端子  
スピーカースイッチ式  
平行100V  
インカム

上手パッチ盤  
各16ch A・B・C・D・E・F  
(D) 1~16ch XLR3-32  
Ethernet・primary・secondary  
平行100V  
インカム回線

音響電源盤 175A  
C型 16口  
平行 8口

オーケストラピット



下手鳥屋Dマルチ(14)

Eマルチ NK37-31S-R

Dマルチ NK37-31S-R

スピーカーコンセント  
①~④

スピーカーコンセント  
⑤~⑧

Bマルチ NK37-31S-R

Cマルチ NK37-31S-R

スピーカーコンセント下手①②③

Dマルチ⑨~⑫XLR31F

スピーカーコンセント上手①②③

Aマルチ NK37-31S-R  
スピーカコンセント③④

Aマルチ NK37-31S-R  
スピーカコンセント⑦⑧

Dマルチ①~④XLR31F

EV Dマルチ⑬

Dマルチ⑤~⑧XLR31F

スピーカーコンセント  
④ ⑧

ポータルタワー

トメンカク

ポータルタワー

舞台操作盤

トメンカク

副操作盤

プロセニウム  
サイドスピーカー

リーデンローズ大ホール  
舞台音響回線

CL

客席ライト